





Обычаи и традиции Липецкой области, которые должен знать каждый липчанин

№	Наименование/ краткое описание места	Изображение
1	<p style="text-align: center;">Фабрика «Елецкие кружева»</p> <p>Среди народных промыслов России особое место принадлежит искусству изготовления кружев. Фабрика в Ельце с 1801 года производит изысканные натуральные изделия, которые славятся далеко за пределами страны. Это постельное белье, отделка полотенец, скатертей, женской и детской одежды и многое другое. В ходе организованных экскурсий на фабрику всех желающих знакомят с историей предприятия и технологиями плетения кружев – как вручную, так и машинным способом</p>	
2	<p style="text-align: center;">ЕЛЕЦКАЯ РОЯЛЬНАЯ ГАРМОНЬ - Г. ЕЛЕЦ</p> <p>Елецкая рояльная гармонь – уникальный инструмент, которому более 150 лет. Гармоника елецких мастеров – «елецкая рояльная» («роялка», «русянка») стала прообразом элегантного аккордеона. Готовую гармонику елецкий мастер «строил», вслушиваясь в звуки, сличая с пением гармоники-образца, которая была у каждого мастера своя. Каждая елецкая рояльная – мастеровая гармонь, её никогда не собирали на фабриках музыкальных инструментов. На пороге XXI в. напевная ельчанка оказалась на грани исчезновения. Но в 2013 г. в г. Ельце открылась мастерская по изготовлению елецкой рояльной гармони. Николай Афанасьевич (сын знаменитого гармониста-рояльщика Афанасия Ивановича Матюхина), Константин и Илья (внуки), решили возродить традиции старых мастеров.</p>	
3	<p style="text-align: center;">РОМАНОВСКАЯ ИГРУШКА - С. ТРОИЦКОЕ</p> <p>Более трёх столетий традиционный гончарный и игрушечный романовский промысел бережно хранится на исторической земле в сёлах Ленино, Пады, Троицкое Липецкой области. Романовская игрушка прекрасна в своей простоте и лаконичности. Игрушка цвета солнца, просвечивающего сквозь осенние листья, и оттого создаётся впечатление лёгкости. «Глиняная» тяжеловесность уравновешена мягкостью и округлостью объёмов и нарядным декором в виде простых налёпов, насечек, элементов гравировки и раскраски в два-три цвета.</p>	
4	<p style="text-align: center;">ДОБРОВСКАЯ ИГРУШКА - С. ДОБРОЕ</p> <p>Гончарный промысел в с. Доброе (ныне Липецкая обл.) существовал уже в XVII-XVIII в.в. В селе часто находят фрагменты керамических сосудов, реже - игрушки. Промысел игрушки возрождают сотрудники Липецкого центра культуры и народного творчества, Музея декоративно-прикладного искусства г. Липецка. Гончарный промысел в с. Доброе Липецкой области зародился в XVII-XVIII вв. и по сравнению с другими гончарными центрами данной области просуществовал дольше всех.</p>	

ЛИПЕЦКИЕ УЗОРЫ ПО ДЕРЕВУ

5 В XVIII-XIX веках в окрестностях Липецка существовала масса мелких кустарей, которые изготавливали предметы быта из дерева. Бытовали различные техники обработки дерева: долбление, работа резцом, токарная обработка. Из мягких и недорогих пород древесины (липа, осина) резались вручную, а в конце XIX столетия — на токарных станках — утилитарные, необходимые в каждом домашнем хозяйстве предметы быта: миски, чаши, ковши, совки, тарелки, разливательные ложки. Славились липецкие бондари — великолепные дубовые бочки продавались далеко на юг России.



Липецкий областной краеведческий музей

6 Всю 800-летнюю историю Липецка можно проследить, посетив один из самых старых и заслуженных музеев области. Основан он был в 1909 году, но массовое пополнение его экспонатами из дворянских и купеческих усадеб произошло после революции. Сегодня 8 основных экспозиций музея представлены 200 тысячами единиц хранения и посвящены историческим событиям, природным богатствам, художественному наследию региона. Особого внимания достойны коллекции игрушек, музыкальных инструментов, икон.



Липецкий областной художественный музей Дом Губина

7 в центре Липецка, где в настоящее время размещается областная художественная галерея – один из самых красивых архитектурных памятников в городе. Предполагают, что в этом здании в 1837 году гостил сам Александр II – наследник российского престола. Фонды музея насчитывают порядка 2000 экспонатов. В основном, это работы русских мастеров прошлого века и современности. Музей активно участвует в различных художественных проектах, сотрудничает с крупными государственными и частными галереями.



Музей Бунина

8 в Ельце Находится музей в одноэтажном здании, построенном еще в начале позапрошлого века. Среди других музеев, посвященных великому писателю, именно ельцовский был открыт первым. Здесь юный Иван квартировал, будучи гимназистом, в 80-х годах XIX века, и атмосфера того времени воссоздана в мельчайших деталях. В 7 залах представлены многочисленные вещи, принадлежавшие Бунину, информация о его путешествиях и друзьях-современниках, восстановлен интерьер комнат, в которых он жил.



Музей Жукова

9 в Ельце Открытие музея талантливого живописца, графика и плакатиста Николая Жукова состоялось в 1992 году, в доме, где в первой половине XX века он жил со своей семьей. Выставка в стенах деревянного одноэтажного здания знакомит с разными периодами жизни и творческого пути известного земляка-художника. Здесь представлены его личные вещи, рукописи, документы, семейные фото. Особый интерес неизменно вызывает многочисленная коллекция художественных полотен мастера.



Музей-усадьба «Край Долгоруковский»

10 Большинство экспонатов этого оригинального музея в селе Долгоруково изготовлено из обычного мусора и дешевых подручных средств – пластика, металлолома, бутылок. Из них созданы причудливые скульптуры и инсталляции на тему истории поселка и всей страны в целом. Особое место в музее отведено хорошо известному Козьме Пруткову, встречающему на входе посетителей. Он уроженец этих мест, хотя, к сожалению, его родного села Павловки уже не существует на карте.



