

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение №139 г. Липецка

Консультация для родителей из опыта работы:
«Ознакомление детей средней группы с пейзажной живописью».

Воспитатель: Алексеева Т.В.

Липецк 2021г.

Организуя работу с детьми по ознакомлению с пейзажной живописью, мы рекомендуем родителям проводить экскурсии в парк, лес, по улицам города. Эти прогулки подготавливают детское восприятие к определенному знакомству с пейзажем. Также это способствует воспитанию любви к родному краю, природе.

В своей работе мы используем разнообразные приемы:

-формирование умения чувствовать красоту природы через ознакомление с произведениями поэтов и писателей: Сурикова И.З., Есенина С.А., Бунина И.А., Пушкина А.С., Тютчева Ф.И., Плещеева А.П. и др.

Слушание стихотворений о природе конкретизирует восприятие детей, делая его более осмысленным.

-рассматривание картин о природе. Мы обращаем внимание на то, как художник изобразил природу, какие цвета использовал, как нарисовал деревья, кусты, небо и т.д. Делаем акцент на некоторые детали(например, что деревья могут быть разных размеров, стволы могут быть изогнуты или стройные). Начинаем знакомить с фоном пейзажного рисунка, с линией «дружбы» неба и земли-горизонтом. Используем для этого поролоновый тампон, толстые кисти, размываем краски водой.

-обучение детей по-разному изображать в пейзажном рисунке пространство: изображая образы природы рядом, подчеркивать их различия по величине. Например, низкий куст, высокое дерево.

-знакомство детей с перспективой: расположение предметов на всем листе бумаги (далеко, близко).

-для выразительности изображения учим детей рисовать линии разной интенсивности, создаваемой разным нажимом карандаша или используя разные по толщине кисти.

-экспериментирование с красками: создание новых оттенков путем смешивания в разных пропорциях.

-дидактические игры: «Назови краски теплой и холодной страны», «Какие краски использовал художник», «Превращение красок» и др.

-использование для рассматривания пейзажную живопись художников родного края: Сорокина В.С. и др.



Рассматривание зимнего пейзажа Васнецова А.М. «Зимний сон» из серии «Времена года». Вопросы для рассматривания: Как бы вы назвали эту картину? Какое время года изобразил художник на картине? Какие краски использовал пейзажист? Что за линия разделяет небо и землю? И др.

Обратить внимание детей на объекты, изображенные на переднем плане и вдали, например, деревья, на изгиб стволов деревьев. Предположить, какая погода на картине.

Выслушать предположения детей, почему картина называется «Зимний сон».

